MARVEL
32 .com
WAY
VELLA
DEADPOOL
MACHO
PARENTAL ADVISORY
$2.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM
03211
7 59606 06407 6

Algunos trabajos son demasiado complicados para tu pistolero a sueldo de alta tecnología de boca rapida. A veces... para tener un trabajo bien hecho... necesitas a alguien más loco que un saco lleno de comadrejas. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerativo. El Mercenario Bocazas...

DEADPOOL

Cansado de ser el temido y odiado mercenario, recientemente Wade ha recorrido el país tratando de convertirse en el héroe que quiere ser. No es necesario decir que las cosas no le salieron muy bien. En San Francisco Deadpool intento unirse a los X-Men pero solo tuvo una "membrecía provisional" y luego de que su publicidad fuera mal interpretada, ni membrecía le quedo. En New York su plan era aprender de Spider-Man donde fruto al cazador de mercenarios, el primate conocido como Hit-Monkey. En las Vegas estuvo a punto de convertirse en el protector de la ciudad hasta que sus jefes cometieron el error de ofrecerle un trabajo con "responsabilidades". Luego de todo Wade finalmente encontró un lugar con los Secret Avengers, Steve Rogers, Black Widow, y Moon Knight, solo que descubrió que sus queridos héroes solo eran clones. Recientemente salvo a un clan de vampiros amantes de la paz de sus sanguinarios contrapartes pero al final el fallo en quedarse con la chica. Y es cuando uno dice, ¿Cual es el punto de ser un héroe si no puedes tener a la chica?

DANIEL WAY
WRITER

SHELDON VELLA
ART

VC'S JOE SABINO
LETTERER

DAVE JOHNSON
COVER ARTIST

JODY LEHEUP
EDITOR

AXEL ALONSO
CONSULTING EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR IN CHIEF

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 32, March 2011.** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**

© 2011 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

$2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $37.00; Foreign $39.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP - Office Of The President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP of Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Stern, VP of Business Development, at rstern@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 01/03/2011 and 01/12/2011 by R.R. DONNELLEY, INC., GLASGOW, KY, USA.**

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

--En otra noticia, un vecindario de Virginia fue literalmente sacudido en su núcleo la pasada noche cuando una explosión masiva erupcionó de dentro del hogar del C.E.O. de armamento amalgamado, Reginald Harris.
Hmm... ¿De donde me suena ese nombre?
LUCK
MOTE
MO VAC

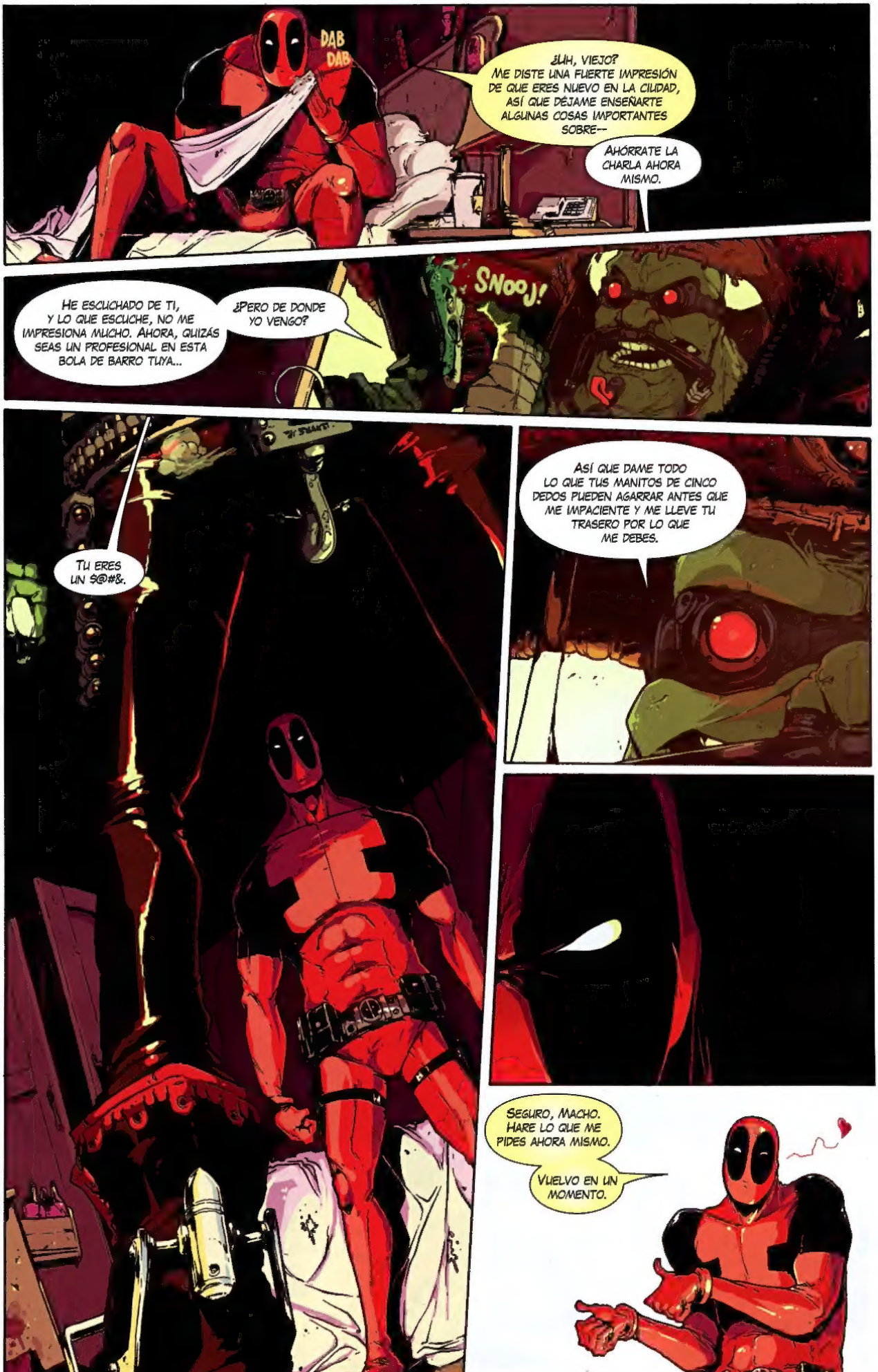
Trágicamente, Harris, su esposa e hija estaban en su hogar cuando la explosión ocurrió. En un esfuerzo por recuperar los cuerpos, los expertos forenses dicen que, por la magnitud de la explosión--
HIGH ON FIRE
Oh. Wow. Que pena...

Harris, cuya compañía consideraba una estrella en ascenso en la rama de tecnologías militares y armamentistas--
¿Quizás obtuve algunas armas de él...? ¡No, espera--era un trabajo!
No puedo recordar de que trataba...

De acuerdo a la hora de la cinta de seguridad, Deadpool salto sobre la cerca de seguridad de Harris a las 3:12 AM, cargando un gran saco de explosivos usado para destruir la casa, y matar a Harris y su familia mientras dormían.

¡¿Yo hice que?!

TE DIRÉ QUE HICISTE, HOMBRE-- TUS JUEGUITOS ME QUITARON MI PAGA. SE SUPONÍA QUE YO SACARA DEL JUEGO A HARRIS, NO TU.
PARECE SER HORA DE QUE LE PAGUES ALGO DE DINERO AL VIEJO MACHO GOMEZ.
¡¿QUIEN DIABLOS ES MACHO GOMEZ?!
ADIVINA.


DAB DAB
¿EH, VIEJO? ME DISTE UNA FUERTE IMPRESIÓN DE QUE ERES NUEVO EN LA CIUDAD, ASÍ QUE DÉJAME ENSEÑARTE ALGUNAS COSAS IMPORTANTES SOBRE--
AHÓRRATE LA CHARLA AHORA MISMO.
SNOOJ!
HE ESCUCHADO DE TI, Y LO QUE ESCUCHE, NO ME IMPRESIONA MUCHO. AHORA, QUIZÁS SEAS UN PROFESIONAL EN ESTA BOLA DE BARRO TUYA...
¿PERO DE DONDE YO VENGO?
TU ERES UN $@#&.
ASÍ QUE DAME TODO LO QUE TUS MANITOS DE CINCO DEDOS PUEDEN AGARRAR ANTES QUE ME IMPACIENTE Y ME LLEVE TU TRASERO POR LO QUE ME DEBES.
SEGURO, MACHO. HARE LO QUE ME PIDES AHORA MISMO.
VUELVO EN UN MOMENTO.

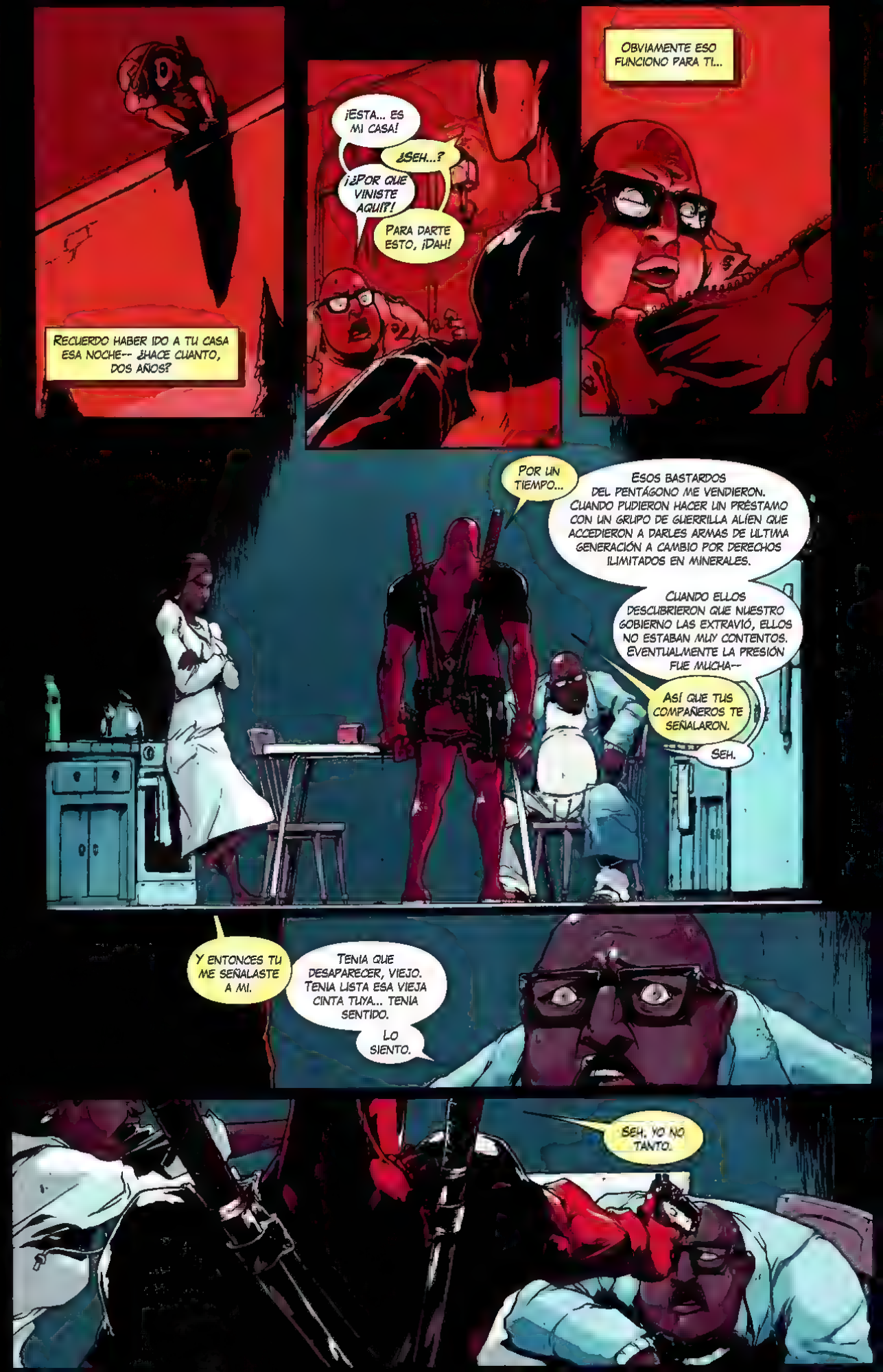
NO...
¡INTENTES NADA ESTÚPIDO.
NO TODO ES ESTUPIDEZ, MI QUERIDO...
...SOLO UNA GRAN BOLSA DE BRILLANTES MONEDAS DE ORO.
¡HOO-WEE!
CON UNA VIEJA MINA DE EXPLOSIVO PLÁSTICO EN EL FONDO
BWAAAM!

Y ¿Q.S.A.*?
¿DE DONDE VENGO?
SOY UN
$%&@.
*NOTA: ¿QUIERES SABER ALGO?
BADASS

Esa... explosión no salió como pensábamos.
¡WHOA!
¡INCREÍBLE ALTO!
ES REALMENTE INCREÍBLE—
—¡HEY! ¡¿A DONDE TE VAS?! ¡TENEMOS QUE ACABAR CON ÉL!
¡Seh! ¡Tenemos que dar el último golpe!
NO MAS ÚLTIMOS GOLPES— HAGO LAS COSAS DE HÉROE AHORA. ADEMÁS, TENGO COSAS MAS IMPORTANTES QUE HACER.
¿Como que?
COMO ENCONTRAR AL TIPO QUE TRATO DE INCULPARME.
Eso puede llevar tiempo.
TENDRÍA, PERO ESTA ES UNA HISTORIA DE UN SOLO NUMERO ASÍ QUE PROBABLEMENTE LO HALLEMOS RÁPIDO.
KRNCH!

PAPI, ¿CUANDO VOLVEMOS A NUESTRA CASA? EXTRAÑO MI CUARTO.
AUN NO LO SE, BEBE. PRONTO, ESPERO.
BUENAS NOCHES.
¿REGGIE?
KLK
ES TIEMPO DE HABLAR DE ESTO, ¿NO TE PARECE?
VERAS... OKAY, ¿RECUERDAS CUANDO TRABAJE CON EL GOBIERNO COMO UN CONSEJERO EN NUEVO MEXICO EN ESE PROYECTO DEL QUE NO PODÍA CONTARTE?
¿HABLASDE ESE QUE FUE SABOTEADO?
UHH... SEH. BIEN, LA RAZÓN POR LA QUE NO PODÍA CONTARTE ES PORQUE ENVOLVÍA ARMAS TECNOLÓGICAS SECRETAS.
ARMAS TECNOLÓGICAS ALIEN.
Y, UH, REALMENTE NO FUE SABOTEADO... OKAY, SEH, FUE SABOTEADO
POR MI.

¡¿PERO POR QUE?!
VAMOS, YA SABES POR QUE-- ¡EL DINERO!
PERO ¿COMO ARRUINANDO UN PROYECTO DEL GOBIERNO TU PUDISTE?
¡LES TOMARÍA AÑOS CREAR ALGO COMO ESO PARA USARLO EN LA TIERRA! PERO ¿EN EL SECTOR PRIVADO? ¿SIN TODOS ESOS COMITIVAS SUPERVISORAS?
¿POR QUE PIENSAS QUE LA PRODUCCIÓN DE ARMAMENTO AMALGAMADO ES TAN EFICIENTE? ¡POR QUE LITERALMENTE ESTÁN AÑOS LUZ ADELANTADOS A LA COMPETENCIA! Y EL GOBIERNO-- QUIEN ESTOY SEGURO SABIA QUE FUI YO-- ¡NUNCA DIJERON NADA SOBRE ESO POR QUE QUERÍAN DESARROLLAR TAN RÁPIDO COMO YO!
TU... ¿LAS ROBASTE?
NOP.
YO LAS ROBE.
POR QUE ÉL ME PAGO.
¿COMO TE DISTE CUENTA?
LA VIDEOCINTA.


RECUERDO HABER IDO A TU CASA ESA NOCHE-- ¿HACE CUANTO, DOS AÑOS?
¡ESTA... ES MI CASA!
¿SEH...?
¡¿POR QUE VINISTE AQUI?!
PARA DARTE ESTO, ¡DAH!
OBVIAMENTE ESO FUNCIONO PARA TI...
POR UN TIEMPO...
ESOS BASTARDOS DEL PENTÁGONO ME VENDIERON. CUANDO PUDIERON HACER UN PRÉSTAMO CON UN GRUPO DE GUERRILLA ALÍEN QUE ACCEDIERON A DARLES ARMAS DE ULTIMA GENERACIÓN A CAMBIO POR DERECHOS ILIMITADOS EN MINERALES.
CUANDO ELLOS DESCUBRIERON QUE NUESTRO GOBIERNO LAS EXTRAVIÓ, ELLOS NO ESTABAN MUY CONTENTOS. EVENTUALMENTE LA PRESIÓN FUE MUCHA--
ASÍ QUE TUS COMPAÑEROS TE SEÑALARON.
SEH.
Y ENTONCES TU ME SEÑALASTE A MI.
TENIA QUE DESAPARECER, VIEJO. TENIA LISTA ESA VIEJA CINTA TUYA... TENIA SENTIDO.
LO SIENTO.
SEH. YO NO TANTO.

¡NO LE DISPARES A MI PAPI!
MIRA... TE PAGARE, ¿OKAY? TE PAGARE TODO LO QUE QUIERAS.
NO ME INTERESA TU LASTIMOSO DINERO. SOLO... QUÉDATE MUERTO, ¿OKAY?
NO TE PAGARE POR LASTIMA, DEADPOOL-- QUIERO RECONTRATARTE.
NECESITO QUE MATES A MACHO GOMEZ.

OKAY, USUALMENTE SOY EL TONTO EN UNA CONVERSACIÓN, ASÍ QUE... DAME UN MOMENTO. ¿COMO ESO TE AYUDARÍA A TI? ¡ELLOS SOLO ENVIARÍAN A OTRO POR TI!
¡NO! ¡NO LO HARÁN!
¡MACHO GOMEZ ES EL MÁS MALO, MÁS TEMIDO OPERADOR EN ESTA GALAXIA! ¡SI LO MATAS, NADIE PENSARA EN VENIR POR MI Y MI FAMILIA DE NUEVO!
ESPERA-- ¿HABLAMOS DEL TIPO DEL SOMBRERO?
SEH.
¡¿EL ES CONSIDERADO EL MEJOR?!
OH, SEH. DIABLOS QUE SI.
UHHH... ¿YA VISTE A ESE TIPO? EL SUJETO PARECE UN $%&@ PAYASO.
¿EN SERIO?
CH-CHAK
ENTONCES ¿POR QUE NO TE ESTAS RIENDO?

BLATATT TATTAT-TAT!!
DÉJAME ACABAR CON ESTO, VIEJO.
MALDICIÓN, IMBÉCIL...
¡ABAJO!
¡AHORA!
SPUK
SPUK
SPUK
Esto es, algo totalmente heroico.
¡SEH! ¡Y DOLOROSO, TAMBIÉN!
SPTANG
HEY, ¿REGGIE?
SPUK
ACEPTO.
AUNQUE, PUEDES QUEDARTE CON TU DINERO.
¡¿QUU-QUU-QUEEEEE?!
BLAM BLAM
¡¿Lo haremos?! ¡¿Quieres decir...?!
¡VOLVEMOS AL NEGOCIO!
¡ESTA VA POR CUENTA DE LA CASA!
BAM BAM

BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM
¡LLEVA A TU ESPOSA Y LA NIÑA ABAJO AL BUNKER!
ESPERA-- ¿COMO SABES DEL BUNKER?
REVISE LA CASA ANOCHE MIENTRAS DORMÍAN.
SHAK
¿ASÍ QUE SABES DE EL—?
SIP.
CH-CHAK
BOK
ESPEREMOS QUE ÉL NO.
¡YOO- HOO! ¡MACHO GOOOMEZ!
¿DONDE ESTAS?
Quizás se fue.
¿POR QUE HARÍA ESO?
HMM... BUENA PREGUNTA ¿POR QUE SE IRÍA?

PARA TRAER UN ARMA MAS GRANDE
VWOORK
OH.
RRRRRR
VOY A CORRER AHORA MISMO.
BRROOO
BOOM!!
BRRO
OOAARR

VROO
MIRA, HIJO, HAY ALGO QUE NECESITAS ENTENDER-- ESTAS FUERA DE TU LIGA. REGINALD HARRIS Y SU FAMILIA VAN A MORIR, YO SERÉ EL QUE LOS MATE Y NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER SOBRE ESO.
POR QUE AUN CON TU COLORIDO DISFRAZ Y TODOS TUS DISPARADORES DE MANÍ, NO ERES MAS QUE UN...
HUMANO
DEJE DE SER HUMANO HACE MUCHO, VIEJO.

KWCH!
¡JA!
KLATCH
WHUMP!
SKEEE-
¿ESAS COSAS SON LO QUE CREO QUE SON?
SKREEEEEEE-
¿GRANADAS DE FRAGMENTACIÓN ALÍEN?
De alguna forma, sí.

B-BOOOM!!
¿REGGIE?
¿DEBERÍA MOS...?
SEH.

ES HORA.
¿A DONDE VA ESTA COSA?
LA CAPSULA ESTA PROGRAMADA PARA APARCAR EN UN SATÉLITE DE SUPERVIVENCIA DE ARMAMENTO AMALGAMADO-- QUE ESTÁN EQUIPADOS CON UNA CÁMARA DE SUPERVIVENCIA CON SUFICIENTES PROVISIONES PARA TRES AÑOS. LOS HICIMOS PORQUE, BUENO...
¿...VISTE ALGUNA DE LAS COSAS QUE FABRICAMOS? SI SE USARAN, ESTE PLANETA SERIA EL ÚLTIMO LUGAR DONDE QUISIERAS ESTAR.
TAK
TAK
DEPRISA, CARIÑO...
NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.
KNOCK, KNOCK.
SP-CHAK!

B-DOMM!
IGNICION EN: NUEVE... OCHO...
HEH.
SIETE...
UNA CAPSULA DE ESCAPE.
SEIS...
CINCO...
WRENNNNCH
MUY INGENIOSO.
CUATRO...
GRACIAS.
TRES...
KPUNT
¡OOF--!

DOS...
Cuando parezca que termino conmigo. inicien el lanzamiento pero no se metan en la capsula. CONFIEN EN MI.
-DP.
xoxo
UNO...
BNNG
ADIÓS MACHO GOMEZ.
IGNICION.
DESPEGUE.
FOOO

Conozco esa mirada de-- "¡No puedo creer que lo hizo!" pero no es como" Oh Dios, El es tan increíblemente bueno". Si no como, "¡¿Oh mi Dios como hizo ese idiota para lograrlo?!"
Pero, ¿saben quien nunca me mira así? La gente que me pagaba. A ellos no les importaba como lo hacia, siempre que lo hiciera. Y siempre cumplía.
¿Terminamos con esto del héroe?
Demonios que si.
¿Volveremos con lo del mercenario?
Más demonios que si. Pero antes debo hacer algo, tengo que reparar mi reputación.
¿Dijeron que ese sujeto es el mejor?
BRANG!
Bien adivinen que.
POOM
BWO
Yo solo patee su gordo trasero con un brazo atado a mi espalda.

ES TIEMPO DE QUE TODOS RECONOZCAN MIS HABILIDADES-- EN ESTE PLANETA Y EN TODOS. EL MERCENARIO BOCAZAS VOLVIÓ, Y PONDRÁ A TODOS ESOS TONTOS EN SU LUGAR.
DING, DING. AQUÍ VIENE EL REY.
D.P.RULZ
CONTINUARA... ¡EN EL ESPACIO!